Fue un error

by suzukimademoiselle

Category: Resident Evil Genre: Drama, Romance

Language: Spanish

Characters: A. Wesker, Claire R.

Status: In-Progress

Published: 2016-04-08 06:34:39 Updated: 2016-04-23 03:55:42 Packaged: 2016-04-27 21:59:13

Rating: T Chapters: 9 Words: 12,149

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: A veces el pasado regresa... Con  $\tilde{\text{mA}}$ ; s fuerza... Para exigir lo que es suyo por derecho con aquella pelirroja; aunque ella... sigue dudosa. "Fue un error, debes de entenderlo..." "No lo quiero

entender, porque yo... Te llegue a querer"

ClaireRedfieldxAlbertWesker

# 1. Chapter 1 Prologo

Hola mis lectores y gente bonita de la comunidad ... Yo soy nueva y desde hace tiempo pensaba seriamente en entrar al mundo del fanfic pero no lo hice hace tiempo por la razón de mis estudios, mi vida cosas mã-as xD en fin, este es mi primer fanfic que por lo general lo puedo considerar aceptable a mi manera, decidã- hacer este fic porque tiene el drama, la acciã<sup>3</sup>n y ademã;s es porque soy una gran fan de Resident evil... Apenas hace una semana lei un fic aquÃ- en este sitio de WeskerxClaire y por alguna razÃ3n le tome cierta obsesiÃ3n a esta pareja, lo mas gracioso del caso es que nunca me imagine hacer un shippeo entre ellos y la verdad este fic es un reto para mi ya que tuve que investigar y concordar la informaciã n de acuerdo al juego que conocemos en todo lo largo de la historia de Resident en el momento del incidente de las montañas Arklay, de Raccon City, La isla Rockfort, lo sucedido del rescate del presidente (Ashley Graham) en Europa, TerraGrigia (Creo que asi se escribe xD), Kijuju (RE5), el secuestro de Claire y Moira (LOL) y China (RE 6) ya saben y contando con los spin Off sacados... En fin, he comentado de mas y solo me queda decir que disfruten, por cierto dejo algunas advertencias sobre mi fic. Disfruten.

#### ADVERTENCIAS. -

SPOILER DE TODOS LOS JUEGOS DE RESIDENT EVIL, SE MENCIONARA DETALLES, CURIOSIDADES... SI ESTAS CONCIENTE QUE QUIERES CONTINUAR ADELANTE DISFRUTA :)

Prologo.

- 3 septiembre del 1997, 7:45 pm.
- -Realmente estuvo muy delicioso la pasta- Tomaba una copa de vino tinto una chica de aspecto de  $ni\tilde{A}\pm a$  adolecente con cabellos rojizos amarrados en forma de coleta con una blusa rosa pastel y jeans que marcaban sus caderas y piernas largas que aparentaban que era una modelo.
- -He probado mejores†| Se ve que no conoces de gustos, tÃ-pico de una Redfield- Ha dicho arrogantemente un capitÃ;n de S. T. A. R. S. con cabellos rubios echados hacia atrÃ;s dÃ;ndole aspecto de un hombre de muy buen porte y con unos lentes oscuros, camisa azul eléctrica, pantalones negros y unos zapatos bien lustrados, sobre todo atractivo ante los ojos del cualquier chica.

Aquella mesa junto a la ventana en  $p\tilde{A}^{\circ}$ blico, en Raccon City uno de los mayores ciudades que recalco en poco tiempo gracias a Umbrella Corporation ya que; gran parte de los ciudadanos fueron beneficiados y tambi $\tilde{A}$ ©n para el desarrollo de la ciudad.

- -Lamento decepcionarlo pero yo casi nunca como en restaurantes, siempre hago mis alimentos en casa…- DecÃ-a un puchero en la cara y con las cejas fruncidas.
- -Gustos p $\tilde{A}$ Osimos, la pr $\tilde{A}$ 3xima vez yo la llevare en un mejor restaurante- Tomaba su copa para beber un sorbo de su vino blanco.
- -¿Por qué no escogiste el vino tinto? Gastaras mÃ;s de la cuenta por beber vino blanco- DecÃ-a una chica enojada.
- -Porque puedo y quiero, ahora cierra el pico- "\_Chica busca pleitos, igual que su hermano\_" pensaba un hombre imponente tanto de estatura y personalidad.

La chica algo inquieta y nerviosa hasta las orejas por estar a solas con el jefe de su hermano, ademÃ;s de que le doblaba la edad.

- -Es molesto tu nerviosismo…- DecÃ-a él con frustración.
- -¿Por qué me invitaste a cenar? No lo entiendo…- Preguntaba dudosa.
- -Culpa de su hermano, agrad $\tilde{A}$ Ocelo a  $\tilde{A}$ Ol- Mientras la miraba fijamente.
- -"\_Hijo deâ€|\_" Ya veo ¿una puesta? Perdió y se vio obligado a venir.- DecÃ-a con tristemente.
- -Como siempre negativa, yo gan $\tilde{\mathbb{A}} @ \hat{\mathbb{A}} \in \ \mid \ \$  Le da una sonrisa ladina.
- -¿E-eh? N-no entiendoâ€|- DecÃ-a una chica ruborizada.
- -Quiero que salgamos en una relación amorosa- DecÃ-a mientras daba un sorbo de su vino blanco sin ningðn tipo de titubeo.
- $-\hat{A}_{i}!$  Casi se cae de la silla por aquella confesi $\tilde{A}^{3}$ n.

- -¿Qué?- DecÃ-a seriamente el hombre.
- -E-es que… Yo…- DecÃ-a sonrojada.
- -Si no quiere lo comprendo solo debe decirlo, adem $\tilde{A}_i$ s no me gusta a las mujeres con pelos en la boca- Le da sonrisa de medio lado.
- -Si quiero… Â;SI!- Abraza al hombre en el cuello como felicidad de aquella invitación.
- -Es suficiente, no voy a desvanecerme…- En ese momento aleja a la chica. â€"Sin embargo, en esto si estoy de acuerdo- La toma de la mano.
- -Albertâ€|- CorrespondÃ-a el agarre del hombre.
- 4 febrero del 2016, 4:56 am.

En aquel instante en una habitaci $\tilde{A}^3n$ , se yac $\tilde{A}$ -a una chica pelirroja con los cabellos revueltos hasta la cintura, y con una pijama con shorts verdes y una blusa de tirantes de color menta, despertaba agitadamente y sudorosamente por aquel sue $\tilde{A}$ to y m $\tilde{A}$ is bien, pesadilla.

-¿Q-q-que…?- Ve la hora. â€"Maldito Wesker- Sollozaba mientras tomaba sus piernas y se hacÃ-a un ovillo entre las sabanas. â€"Te odio, y te odiare nunca te perdonare la callanada que me hiciste…- En ese momento toma su celular y entra en una cuenta que tenÃ-a desde que tenÃ-a 15 y empieza a observar las fotografÃ-as con Chris en los S. T. A. R. S. y Wesker y ella en aquel restaurante en donde le propuso que salieran. â€"Lo bueno es que… estas muerto, muerto-Llora en soledad â€"A-Albert- Aprieta su pecho como muestra de dolor.

-Claire Redfield, solo fue una pesadilla- Se dec $\tilde{A}$ -a a si misma.

[BRAVA, BRAVA xD Para este prologo siento que no me sali $\tilde{A}^3$  mal, si tengo fallas avisarme y as $\tilde{A}$ - mejorar $\tilde{A}$ -a mi ortograf $\tilde{A}$ -a]

## COMENTEN!

SuzukiMademoiselle 3

2. Chapter 2 No vale la pena

Nuevo capitulo mis chavales, disfruten! Tuve complicaciones hay subir este cap $\tilde{A}$ -tulo xD soy inexperta enti $\tilde{A}$ ©ndanme xD.

### ADVERTENCIAS-

SPOILER A LOS DEL CAPITULO, SI NO ENTIENDEN COMENTEN Y CON GUSTO RESPONDERE A SUS DUDAS.

CapÃ-tulo 1. No vale la pena pero…

4 de febrero del 2016, 10:00 am

Claire tomaba café mientras estaba frente al computador haciendo reportes sobre ayuda hacia las poblaciones propensas a sufrir ataques bioterroristas.

- -Claire, me dijo Natalia que quiere verteâ€|- DecÃ-a Moira Burton alegremente, chica aparentemente con aspecto de adolecente, cabello negro corto y un uniforme de TerraSave.
- -Iré en un dÃ-a de estosâ€ |- DecÃ-a Claire concentrada en el computador.
- - $\hat{A}$ ¿Te sucede algo? Te vesâ€| deprimida- Dec $\tilde{A}$ -a Moira con tono de preocupaci $\tilde{A}$ ³n.
- -"\_Secreto\_" No me sucede nada, es solo que… hace tiempo no veo a mi hermano- Afirmaba Claire con gesto de agradecimiento.
- -Puedes contarme lo que sea, soy una tumba…- RÃ-e -¿Problemas amorosos?-

Claire palidece â€"N-no- Se vuelve a centrar en su computador.

- -He dado en clavoâ€| CuÃ|Ontame Claire, yo te cuento mis cosas eso no es justo- DecÃ-a con puchero.
- -He tenido pesadillas sobre alguienâ $\in$ | El ya no estÃ; aquÃ- y, salió muy mal las cosas entre nosotros es complicado- DecÃ-a Claire deprimida.
- -¿CuÃ;ndo lo conociste?- DecÃ-a Moira triste.
- -Desde el incidente de Raccon City- Mientras jugaba con un l $\tilde{\mathbf{A}}$ ; piz.
- -Dios Claire Â;¿Lo viste morir?!- Moira impactada.
- -Â;NO! Por fortuna noâ€|- Mientras se rompÃ-a su lÃ;piz.
- -¿Lo mataron?- Moira
- -Era un delincuente, me entere 3 meses despu $\tilde{A}$ Os del incidente-Mientras apretaba sus labios.
- -¿Cómo se llamaba…?- Moira con tristeza.
- -"\_Sera un secreto, Claire\_" No puedo decirte… Dame tiempo y te prometo que te lo diré, pero primero quiero superarlo- Le tomaba su mano a Moira como muestra de complicidad.
- -EstÃ; bien Claire… Te guardare el secreto, dime una cosa Claire…- Moira dudosa.
- -Dime…- Claire con confusión.
- -¿Valió la pena los momentos que pasaron juntos?- Moira.
- -No… Es mi infierno- DecÃ-a Claire triste.
- -¿Estas segura de lo que dices?-

- -No…- DecÃ-a mientras se cristalizaba sus ojos azules.
- -Si el… estuviera vivo y te buscara de nuevo; ¿Lo valdrÃ-a?- Moira seria â€"Con la verdad, Claire-
- -El… No vale la pena- DecÃ-a Claire enojada mientras se limpia sus lÃ;grimas y con una mentira.
- -¿Tu hermano… lo sabe?- Moira con preocupación.
- -Dios no, no lo sabe… Si lo hubiera sabido, lo hubiera matado y aun le tendrÃ-a rencor por lo que hizo sobre todo también era compañ-Se da cuenta de sus palabras y se tapa la boca.
- -Â;¿Era compañero de trabajo de Chris en los S. T-?- En ese momento Claire le tapa su boca exigiéndole silencio.
- - $\hat{A}$ ;MOIRA!- DecÃ-a asustada â€"Si alguien te escucha, estaré perdida-
- $-\hat{A}_{i}$ Entonces era un miembro de los S.T.A.R.S?- Dec $\tilde{A}$ -a con tono m $\tilde{A}_{i}$ 's bajo.
- -â€|- Claire no decÃ-a nada por la sencilla razón que el silencio dice mÃ;s que mil palabras.

Moira tomo sus cabellos y se los echó para atrÃ;s. â€"Joder Claire, eras toda una seductora- RÃ-e.

- -Moira… En la noches sueño con él y en los momentos que tuvimos pero, despierto y me doy cuenta de la realidad, debo de ser una idiota-
- -No… Pero por lo que me dices es que si valió la pena ¿o no?-

SonrÃ-e â€"Lo valiÃ3, pero ahora forma de mi pasado-

[Anda… ¿Qué les pareció el nuevo capÃ-tulo? Los único que les digo es que si tiene drama :v obviamente xD, COMENTEN!]

SuzukiMademoiselle

3. Chapter 3 Los recuerdos de mi antiguo yo

Ayer iba a subir el capÃ-tulo pero se me olvido LOL… En todo caso, les dejo para que lean asdfghjklñ \*-\* pronto se pondrÃ; buena este fic paciencia (.3.)

ADVERTENCIA-

SPOILER, CURIOSIDADES DE LA HISTORIA DE RESIDENT EVIL†|.

CapÃ-tulo 2. Los recuerdos de mi antiguo yo

17 de febrero del 2016, 13:00 pm

Un bosque…

Una choza…

Un cientÃ-fico…

Un hombre…

Un virus…

Raccon City…

- -Albert Wesker… Mi nombre es Brian Irons, mucho gusto- Le extendÃ-a sus manos y con una sonrisa sÃ-nica.
- -Igualmente, dejando de lado esta presentaci $\tilde{A}^3$ n innecesaria ir $\tilde{A}^{\odot}$  al grano, consigue informaci $\tilde{A}^3$ n para perjudicar a Umbrella- Dec $\tilde{A}$ -a seriamente y con tono frio.
- -¿Y que gano? Mis servicios no son gratis novato- DecÃ-a con arrogancia.
- -Digamos que lo ayudarÃ-a a subir de puesto en lugar de estar calentando este asiento, y por supuesto millones- AcomodÃ;ndose los lentes oscuros.
- -Vaya, eres alguien de negocios… Muy buena tu propuesta pero le falta algo- DecÃ-a con una sonrisa sÃ;dica.
- -¿Qué tal ser Alcalde de esta ciudad?-
- -Trato-
- -No se te ocurra traicionarme Irons… Los traidores pagan caro-
- -Lo mismo digo, Wesker- Sellan el trato con un estrech $\tilde{A}^3$ n de manos.

\_Poder…\_

Junio del 1996, 14:00 pm

-Atención, novatos… A todos se les ha asignado a un equipo dependiendo de la calificación y habilidades, hay dos equipos: Equipo Alpha y Equipo Bravo; El capitán del equipo Bravo nombrara a sus integrantes atentos- DecÃ-a un tono imponente a todos los novatos.

En ese momento un hombre da un paso adelante observando todos los chicos y chicas los tensos que est $\tilde{A}$ ; n  $\hat{a}$   $\in$  "Mi nombre es Enrico Marini capit $\tilde{A}$ ; n del equipo Bravo, nombrare los integrantes ahora, bienvenidos a los S.T.A.R.S: Kenneth Sullivan, Forest Speyer, Edward Dewey, Richard Aiken y por ultimo Rebecca Chambers, bienvenidos a mi equipo ahora si son tan amables s $\tilde{A}$ -ganme, hay trabajo que hacer-Todos dijeron presente ante sus nombre y siguieron a su capit $\tilde{A}$ ; n.

Luego de retirarse el equipo, Albert Wesker da un paso hacia adelante. â€"Yo soy Albert Wesker su CapitÃ;n pasare lista para conocer sus caras: Joseph Frost, Brad Vickers, Barry Burton, Jill

Valentine y…-

De repente alguien entra apresuradamente agitado. â€"Lamento… llegar tarde, yo… Lo lamento no hay justificante- Se pone recto.

SonrÃ-e de medio lado. â€"Chris Redfield, tarde… Espero no se repita, estÃ; en el equipo elite-

- -Lo lamento, CapitÃ;n… E-eh…- DecÃ-a apenado.
- -Albert Wesker, hizo bien su tarea por lo menos sabes que yo soy el capitÃ;nâ€| Bien Redfield, y estoy sorprendido por su historial-DecÃ-a mientras apuntaba algo en su tabla de papeles.
- -E-esoâ€|- Sorprendido.
- -Es muy buen apuntador- SonrÃ-e de medio lado.

Chris quedo consternado.

\_Los recuerdos…\_

- -Claire Redfield…-
- $-\hat{A}_{c}Q$ -quien eres  $t\tilde{A}^{\circ}$ ? Dec $\tilde{A}$ -a una chica llorosa y moj $\tilde{A}_{c}$ ; ndose en la lluvia mientras cubr $\tilde{A}$ -a su cara con sus dos manos.
- -"\_Parece una muñeca\_" Tu eres la hermana de Chris Redfieldâ€| "\_No deberÃ-a meterme en asuntos innecesarios peroâ€| ella\_"- Le extendÃ-a su mano â€"Trabajo con Redfield ¿me acompaña o quiere quedarse aquÃ-?
- $-\hat{A}_{\varepsilon}$ No me llevare con Chris?- Dec $\tilde{A}$ -a con cierto desprecio ese nombre.
- -Hablemos…- Dicho esto Claire le tomo su mano y se subieron al auto de este con una maleta que ella sostenÃ-a.

Mientras tanto una mujer tomaba muestras de sangre a un hombre en estado de coma, y suena el tel $\tilde{A}$ ofono de la mujer desconocida y contesta.

- -¿Y bien?- Suena una voz distorsionada al otro lado de la llamada.
- -EstÃ; mejorando, sin embargo hay que hacerla varias pruebas para ver si es compatible con el virus C mi señor- DecÃ-a una mujer con caracterÃ-sticas japonesas.
- -De acuerdo, si despierta av $\tilde{A}$ -same;  $\tilde{A}$ ©l es muy importarte para mi-Dec $\tilde{A}$ -a con una voz seria y frustrada.
- -Recibido, pero hay algo que me gustarÃ-a decirle-
- -¿Qué sucede?- DecÃ-a molesta.
- -El sujeto hay dicho un nombre mientras tomaba una de mis muestras, cosa que es algo muy raro y relativamente imposible en un hombre en estado de coma-

- -Que interesante, ¿Qué ha dicho?- DecÃ-a con una risa.
- -Claire… Claire Redfield-

[Asdfghjklñ Ya saben quién es :vâ€|. ¿Qué les pareció?]

SuzukiMademoiselle

# 4. Chapter 4 Trato de superarlo

AquÃ- otro capÃ-tulo de mi ficâ $\in$ | Sera muy aburrido pero es necesario para la historia xD lamento el relleno xD pero a mÃ- no me gusta acelerar la cosas asÃ- que calma xD

## ADVERTENCIA-

SPOILER, CURIOSIDADES DE LA HISTORIA DE RESIDENT EVIL†|.

CapÃ-tulo 3. Trató de superarlo.

24 de febrero del 2016, 12:30 pm

Se encontraba una chica caminando por la plaza comercial con cabello suelto, una blusa polo blanca, pantalones azules y unos botines de color negro. A pesar de tener 39 años aparentaba de unos 25 por notarse ningðn arruga en su cara o alguna alteración en su cuerpo, al contrario; ella mantenÃ-a el peso de su cuerpo por medio de comidas sanas y ejercicios de entrenamiento que requerÃ-a la empresa TerraSave al verse involucrada a ataques bioterroristas.

- -Hola guapaâ $\in$ | Te invito a tomar algo- Se le acerc $\tilde{A}^3$  un hombre rubio, alto y sumamente atractivo que, para Claire era inmune a eso.
- -Gracias pero tengo cosas que hacer- SeguÃ-a su marcha hacia una tienda de lencerÃ-a ya que necesitaba remodelar su ropero.
- -Si quieres te ayudo a elegir, me imagino que eres una modelo-  $Dec\tilde{A}$ -a el chico galantemente.
- -"\_Como si no supiera que me estaba viendo el trasero\_" No lo soy, ahora si me permites- Lo aparta y entra a la tienda.
- -Eres difÃ-cil, me qusta- DecÃ-a el chico atrevidamente.

Claire frustrada por alguien como  $\tilde{A}$ Ol, no pod $\tilde{A}$ -a permitir que el echara perder su descanso.

- $-\hat{A}_{c}Qu\tilde{A}^{\odot}$  es lo que quieres? Vamos al grano- Le pon $\tilde{A}$ -a una mano en su pecho.
- -Digamos que podemos comenzar con un beso- Mientras le dec $\tilde{A}$ -a esto le pon $\tilde{A}$ -a una mano en la cintura y, descend $\tilde{A}$ -a y ascend $\tilde{A}$ -a poco a poco hasta su muslo.
- -Eres guapo pero…- Mientras decÃ-a esto, Claire tomo su brazo y se lo torció directamente hacia la espalda provocÃ;ndole dolor â€"Yo no

tengo tiempo para esta mierda- Siento que he repetido la misma palabras de Wesker.

- -T-tranquila, me lastimasâ $\in$ | Ayâ $\in$ |- Dicho esto Claire lo solt $\tilde{A}^3$ .
- -Vete o al menos que quieras un golpea en tu linda cara de bebé-Luego el chico se fue corriendo cagando leches por el ataque de Claire. â€"Imbécil-

18:35 pm

Llegaba Claire algo cansada por las compras y por el incidente de la tienda, ya que tenÃ-a que dar disculpas por el alboroto que habÃ-a ocasionado.

-Como siempre-

Desde que Claire cumpli $\tilde{A}^3$  los 24 se ha vuelto atractiva ante los hombres, atrayendo celebridades u hombres que solo la deseaban en su cama. A pesar de todo esto, Claire nunca volvi $\tilde{A}^3$  a tener una relaci $\tilde{A}^3$ n o mucho menos intentarlo con alguien m $\tilde{A}_1$ s ya que, tem $\tilde{A}$ -a recordar a Albert y los momentos que pasaron juntos a pesar de que solo estuvieron 8 meses juntos.

Saliendo de su trance, alguien tocaba la puerta.

Se levanta sin  $\tilde{A}$ ; nimo alguno y toma el pomo de la puerta y abre.  $-\hat{A}$ ; Si?

En ese momento recibe un abrazo efusivo por parte de un hombre -Â; Claire!

Como reflejo, lo golpea en las costillas y pasa su pierna por debajo haciendo que el tipo cayese directamente al piso, y toma un jarr $\tilde{A}^3$ n de su repisa para propin $\tilde{A}_1$ rselo en su cara.  $-\hat{A}_2$ L-Leon?  $\hat{A}_2$ Qu $\tilde{A}^{\odot}$  haces aqu $\tilde{A}$ -?

- -Ya sabes vine para que me golpees con un jarr $\tilde{A}^3$ n- Dec $\tilde{A}$ -a sarc $\tilde{A}_1$ sticamente y divertidamente.
- -En serio- DecÃ-a alegremente mientras lo ayudaba a levantarse.
- -Venia de visita, hace tiempo no nos vemos por estar trabajando-DecÃ-a pesadamente Leon.
- -Te extrañe mucho Leon, de veras- Lo abraza â€"Desde el incidente de Raccon City, luego tomamos caminos diferentes.
- -Lo sé… Qué tal si me invitas a pasar y me ayudas a curarme-DecÃ-a mientras señalaba dolor en las costillas.
- -Como siempre tu humor a flote, Leon-
- -Y tu… humor al naufrago- DecÃ-a divertido.

Hemos hablado hasta la madrugada, Leon me ha comentado sobre sus misiones, su dÃ-a, sobre Ada Wong, sobre la amistad de Helena y su hermana fallecida… Tantas cosas que no sabÃ-a.

- -Vaya,  $t\tilde{A}^{\circ}$  si sabes  $c\tilde{A}^{3}$ mo entretener a una mujer- Dec $\tilde{A}$ -a Claire divertida.
- -Claire durante el rato que hemos hablado has estado extraña ¿Te gustarÃ-a contarme?- DecÃ-a Leon en tono preocupado.
- -Hay Leon, si supieras…- "\_Si supieras que trato de superar lo de Albert\_"
- -Entonces comencemos con una cena ma $\tilde{A}\pm$ ana en la noche- Dec $\tilde{A}$ -a atrevido.
- -No pierdes el toque- DecÃ-a Claire aceptando la invitaciÃ3n.

[Eso es todo xD, lo sé es pocoâ $\in$ | Iré escribiendo mÃ;s del capÃ-tulo si es necesario, los veo mañana para otro capÃ-tulo /.\_./]

SuzukiMademoiselle

5. Chapter 5 Confia en mi por un poco

 $\hat{A}_i$  $\hat{A}_i$ 2 CAPITULOS POR UN DIA?! Si lo sé… Mañana no subiré, y me dije: "Suzuki deberÃ-as subir otro capÃ-tulo :3 para mis lectores asdfghjklñ \*-\* los amo.

ADVERTENCIA: SPOILER A LO LARGO DE FANFIC Y CURIOSIDADES

CapÃ-tulo 4. ConfÃ-a en mÃ- por un poco

25 de febrero del 2016, 18:45 pm

-"\_Lo admito y acepto, estoy nerviosa hasta las rodillasâ€| Supongo que hace tiempo no salgo con nadie ni siquiera con Leon\_"- Mientras se arreglaba su maquillaje discreto y ropa. Para Claire consideraba a Leon como solo un amigo y el mejor, sin embargo ella era incapaz de pensar romÃ;nticamente pero reconoce que siente cierta atracción hacia él, asÃ- como él le menciono un par de años; pero no iba a estropear su amistad únicamente por hambre de sexo, por coincidencia el pensaba lo mismo. Pero admitÃ-a que era muy guapo y atractivo, sin embargo no tenÃ-a suerte con las mujeres, y ella con los hombres.

Mientras se arreglaba el cabello observo la fotografÃ-a de Chris y ella en un parque comiendo helado de chocolate mientras que Chris estaba todo manchado su boca y ella su cabello rojizo. â $\in$ "Que tiemposâ $\in$ |- Mientras ella ponÃ-a una cara de tristeza por recordarlo. â $\in$ "Hasta que me jodisteâ $\in$ | Wesker-

En ese momento tocaron la puerta de su apartamento.

Claire se dirigi $\tilde{A}^3$  a la puerta dispuesta abrir y observo a un Leon con una flor-Para una dama de un caballero- Dec $\tilde{A}$ -a divertidamente.

-Gracias Leon, no me dejas de sorprenderme… ¿A qué se debe este detalle?- DecÃ-a Claire tanto sorprendida y agradecida por el detalle de Leon.

- -Digamos que me lo encontr $\tilde{A}$ © en la calle y decid $\tilde{A}$  tra $\tilde{A}$ ©rtelo- Dec $\tilde{A}$ -a sarc $\tilde{A}$ ;sticamente.
- -Vaya… No creÃ- que llegaras al punto de pepenar- DecÃ-a mientras reÃ-a.
- $-\hat{A}_{\, \bar{i}}\, \text{Oye!}$  me cost $\tilde{A}^{\, 3}$  y es especial- Dec $\tilde{A}$ -a con una sonrisa ladina.
- -Cambiando a otra cosa ¿A dónde iremos?- Claire.
- -Vamos a comer tacos- DecÃ-a bromeando.
- -De acuerdo- RespondÃ-a con una sonrisa.
- -Era broma Claire, iremos a comer una pasta Alfredo- DecÃ-a Leon algo molesto.
- -No se moleste se $\tilde{A}\pm$ or Agente, andando- Mientras se adelantaba Claire se dio cuenta que ese platillo, le tra $\tilde{A}$ -a recuerdos amargos pero no iba a permitir que Leon viera esa fase de ella.  $\hat{a}\in$ "\_Debo tragarme lo que siento\_".
- -Mujeres…- Leon.
- 21:13 pm
- -Estuvo delicioso la pasta, Leon- DecÃ-a amablemente Claire.
- -Claire cambiando a cosa… Dime una cosa ¿CuÃ;nto tiempo hace que no salÃ-as a comer… con alguien?- DecÃ-a Leon serio.
- -Bueno, he salido con Moira a comer, con mis compañeros de TerraSave e incluso con Barry- DecÃ-a Claire algo nerviosa.
- -No me refiero a eso, si no… Con alguien en plan de 'salir juntos hasta empalagarnos de amor'- DecÃ-a Leon para romper el hielo.
- Claire casi se carcajea por su comentario pero luego se torn $\tilde{A}^3$  triste  $\hat{a}\in ""_Lo$  siento Leon, lamento si te estoy mintiendo\_" No he salido con nadie Leon, no tengo tiempo para eso, adem $\tilde{A}_i$ s no es si estuviera urgida en conseguir novio o casarme-
- -No si me estÃ;s diciendo la verdad o solamente lo dices para evadir a que me cuentes…- Dicho este comentario que dijo Leon, Claire palideció y cerro sus manos en forma de puños.
- -L-Leon…- DecÃ-a Claire tensa.
- -Claire sé que antes lo de Raccon City tuviste o tenÃ-as una relación con alguien, cuando te conocÃ- y, dormÃ-as por ese dÃ-a tan duro por huir junto con Sherry y conmigo, lo nombrabas para que no se vaya, aunque no llegaste a nombrar su nombre- DecÃ-a Leon seriamente.
- -Leon- Se paraba bruscamente con tono enojada â€"No tienes el derecho de cuestionarme y ni mucho menos de reclamarme, es mi vida y punto… AdemÃ;s mi relación no funciono y cortamos Â;¿Eso querÃ-as que yo

- dijera?! Pues bien ya lo dije- DecÃ-a Claire muy triste cristalizÃ;ndose sus ojos azules.
- -Claire… Lo lamento, no fue mi intención…te obligue a decir esas palabras yoâ€|- DecÃ-a Leon culpable.
- -Leon, sé que estas preocupado por mÃ- pero… entiende esto es mÃ-o, cuando me sienta lista te lo contare e incluso se lo contare a mi hermano Chris pero ahora no, aun es difÃ-cil para mÃ-- DecÃ-a Claire mirÃ;ndolo a los ojos muy afligida.
- -¿Sabes? Yo también estoy confundido por Ada y, solo me doy cuenta que ella solo juega conmigo como si fuera su juguete… A veces siento que soy usado o mÃ;s bien, fui usado… No eres la única-Dice Leon triste.
- -Leon…- DecÃ-a Claire culpable.
- -No te preocupes Claire, ademÃ;s fui yo el que comenzó… Ahora me trago mi orgullo- DecÃ-a con una sonrisa triste Leon.
- -¿Sabes? Mi relación con él fue muy linda, me trataba bien a su manera, tuvimos peleas como cualquier pareja pero llego al punto que nuestra relación se volvió frÃ-a por parte de él, hasta que… Solo me dijo que solo se divirtió conmigo- DecÃ-a Claire con un señor fruncido y los labios en una mueca.
- -Debió de ser un golpe demasiado duro…- Leon.
- -Pero con el tiempo me di cuenta que nuestra relación ya era imposibleâ€| Nos agarramos odio mutuamente a pesar que sentÃ-a lo contrario- Claire.
- -¿Te lo haz topado otra vez?- Leon.
- -EstÃ; muerto Leon…- DecÃ-a Claire en tono triste.
- -Oh…- DecÃ-a Leon apenado.
- -Debo admitir que si sentÃ- su muerte pero… aun no lo he superado-
- -Yo tampoco he superado lo de Ada… pero la vida sigue amiga mÃ-a-DecÃ-a Leon y su humor.
- -Tienes razón… Demasiada- DecÃ-a Claire un poco mÃ;s relajada.
- -¿Y cómo se llamaba?- DecÃ-a Leon curioso
- -Dame tiempo Leon, y te contare  $\hat{A}$ ¿vale?- Dec $\tilde{A}$ -a Claire con una sonrisa.
- -De acuerdo… En todo caso ¿Te asentó bien en contarme tu problema?- DecÃ-a Leon feliz.
- -La verdad si, te lo agradezco- En ese momento puso su mano encima el de Leon.
- -Claireâ€ $\mid$  En ese momento Leon apretó la mano de Claire como prueba

de complicidad. â€"De verdad aprecio que confÃ-es en mi como en los viejos tiempos ¿no?- DecÃ-a Leon feliz.

-Aprecio que tð también confÃ-es en mÃ-…-

En ese momento ambos chocaron su copa de vino como prueba de su amistad, mientras que a lo lejos se notaba ciertas personas observÃ;ndolas sÃ;dicamente.

- -Claire Redfield y Leon Scott Kennedy… Objetivos identificados, seguiremos sus pasos-
- -Recibido, deben seguirlos especialmente a Claire, no los pierdan de vista- Se escuchaba una voz distorsionada.

[Buenoâ€| Dudas comentarios, en la cajita de comentarios /(...)/]

SuzukiMademoiselle

6. Chapter 6 Te eche de menos

AquÃ- otro capÃ-tulo /.\_./ ¡viva! Disfrutenâ€| Agradezco sus reviews fans :3

#### ADVERTENCIA

SPOILER Y CURIOSIDADES A LO LARGO DE MI FIC.

\*\*\*Los personajes no me pertenecen pero la historia si\*\*\*

CapÃ-tulo 5. Te eche de menos…

1 de marzo del 2016, 5:38 pm.

Luego de cenar con Leon esa noche y desahogarse de su tristeza, se sinti $\tilde{A}^3$  m $\tilde{A}_1$ s calmada ya que puedo liberar toda esa tensi $\tilde{A}^3$ n y decidi $\tilde{A}^3$  superarlo de una vez por todas, as $\tilde{A}$ - como lo hizo con Steve Burside.

Steve Burside aquel chico joven pelirrojo, con botas negras, con pantalones militares, una camisa negra y un sport negro debajo de la camisa y collar con número de prisionero; aquel que la salvo un par de veces en la isla Rockfort y contra Alfred Ashford (Jefe de la prisiÃ3n de la isla y, director del complejo de Umbrella en Rockfort; y se hizo pasar por su hermana gemela), y escapar de la isla que desafortunadamente llegaron a la Atlã;ntida que tambiãon fue una de las bases de Umbrella para la creaciã<sup>3</sup>n de armas bio-orgã;nicas. Sin embargo, al creer que escaparon del complejo se toparon con Alexia Ashford (hermana gemela de Alfred) que los atac $\tilde{A}^3$  y encerr $\tilde{A}^3$  en su mansi $\tilde{A}^3$ n con secretos de su familia. Sin embargo, Alexia le inyect $\tilde{A}^3$ a Steve el virus T-Veronica transformÃ; ndolo en una B.O.W mientras que Claire trataba de salvarlo, por suerte, esquivo los ataques de Steve ya convertido pero un tenta; culo de Alexia ya agarro desprevenida para que Steve la decapitara con su hacha sumamente gigante y filosa… Cuando trató de propinarle el golpe final nunca llegÃ3, ya que el recobrÃ3 la conciencia y, atacÃ3 al tentÃ; culo cortÃ; ndolo por la mitad pero el tentÃ; culo lo atacÃ3 mortalmente en el vientre y muriendo.

Claire a pesar que amo y se enamoró de Albert, también se enamoró de Steve a pesar de los pocos momentos que pasaron juntos en la isla y en el complejo. Ella reconoció que si se enamoró de Steve pero, no lo amo. Ya que en la isla volvió a ver a Albert Wesker sorprendiéndose de que estaba vivo y, con una mezcla de furia cuando se enteró de lo que le hizo a su hermano y de que trabaja para la empresa de Umbrella para experimentación y venta de armas mutantes en el mercado negro.

- -\_Claire Redfield, hermanita de Chris Redfield\_- DecÃ-a con galanterÃ-a.
- -\_¿Quién estÃ; ahÃ-?\_- DecÃ-a seria y en alerta.
- -\_ $\hat{A}$ :Ya te has olvidado de m $\tilde{A}$ -, Dearheart?\_- Dec $\tilde{A}$ -a con una sonrisa.
- -\_Wesker…\_- DecÃ-a asustada.

En ese momento la tomo del cuello con una rapidez y le dijo con repudio â€""\_Parece que puede que me seas de mÃ;s utilidad"\_

A lo lejos sonaba un despertador y ella despert $\tilde{A}^3$  tranquilamente, apagando el despertador con su mano izquierda.

En la cama, Claire estiró sus brazos y piernas como sÃ-mbolo para empezar su dÃ-a, como siempre muchos papeles por rellenar en TerraSave por motivo de ataques terroristas muy comunes cosa que se ha los paÃ-ses se han aliado para combatir esta guerra sin fin; pero gracias a la B.S.A.A se puede decir que los ha estado frenando a su éxito y avance a la utilización de armas ilegales y, defensa en paÃ-ses vulnerables.

Entonces, Claire sigui $\tilde{A}^3$  acostada y recordando lo de la isla Rockfort; record $\tilde{A}^3$  una pl $\tilde{A}$ ; tica con Wesker en la mansi $\tilde{A}^3$ n de Alfred en la prisi $\tilde{A}^3$ n de la isla:

- -"\_No sé lo que pasó entre ustedes, pero te equivocas. Mi hermano no es el tipo de persona que tð crees que es\_"-
- -Recuerdo que cuando le dijo eso, solo se rio y luego, me golpeo;  $\hat{A}_c$ C $\tilde{A}_c$ mo pude enamorarme de un tipo como  $\tilde{A}_c$ C $\tilde{A}_c$  Dec $\tilde{A}_c$  a triste, luego record $\tilde{A}_c$ 0 que le dijo Jill cuando estaba en los S.T.A.R.S  $\hat{a}_c$ "\_En el coraz $\tilde{A}_c$ 0 no se manda, Claire $\hat{a}_c$ 1 Eso lo debes saber bien\_" Al recordar este momento, Jill observ $\tilde{A}_c$ 0 a Chris mientras limpiaba su arma, se notaba que le gustaba y mucho.
- -Pero Leon tiene  $\operatorname{raz} \tilde{A}^3 n$ , la vida sigue- En ese momento Claire se puso de pie para empezar su d $\tilde{A}$ -a como dios mandaba; hoy si estaba de buen humor. Ya era hora de superarlo.

## 9:30 am

Se alistó con su uniforme de TerraSave, un pantalón vaquero, zapatos negros de agujas no muy altos, una camisa con el logotipo de TerraSave, en su brazo su tÃ-pica carpeta con sus reportes y obviamente su bolsa donde contenÃ-a su cartera y celular.

Al salir del su apartamento, choc $\tilde{A}^3$  con alguien.

- -Discúlpeme señorita, no la vi llegar- DecÃ-a una señorita joven de cabellos cafés y ojos azules, muy bella por cierto; ayudando a Claire recogiendo sus papeles caÃ-dos.
- -No se preocupe fue accidente- DecÃ-a Claire con una sonrisa, pero al momento de verla a la cara; sintió un escalofrÃ-o recorriéndole por la columna. -¿La conozco?-
- -Es la primera vez que la veo, sin embargo, si me conoce… Mi nombre es Karena Leproux, mucho gusto- Mientras le daba la mano.
- -Mucho gusto, Claire Redfield… Creo que la he confundido con alguien- DecÃ-a con una sonrisa, pero internamente le ponÃ-a en alerta.
- -No se preocupe, tal vez debo parecerle alg $\tilde{A}^{\circ}$ n 'amiga'- Remarcaba la  $\tilde{A}^{\circ}$ ltima palabra.
- -"\_Sospechosa, es mejor no fiarme de ella\_" Tengo algo de prisa… Hasta luego-
- -Espero volver a verla, adiÃ3s- Se iba tranquilamente.
- -"\_Debo estar  $imagin \tilde{A}_i ndome cosas_"$  Mientras tomaba un taxi y se iba directamente a su trabajo.
- Al momento que el taxi despareci $\tilde{A}^3$  a un par de calles, la mujer sospechosa se dirigi $\tilde{A}^3$  a un callej $\tilde{A}^3$ n oscuro.
- $-\hat{A}_{c}C\tilde{A}^{3}$ mo estuvo, Karena?- Dec $\tilde{A}$ -a otra mujer rubia, ojos esmeraldas y cuerpo en forma mientras que sal $\tilde{A}$ -a de una puerta secreta del edificio viejo.
- -Sospecho al principio, pero no serÃ; problema… Solo tendré que verla mÃ;s seguido para que no sospeche la chica- DecÃ-a seriamente.
- -Eso me recuerda a los viejos tiempos en Raccon Cityâ€|- DecÃ-a con una sonrisa sÃ|dica.
- -Lo bueno es que cuando tenÃ-a la mÃ;scara y no vio la cara…-
- -CapitÃ;n, si el plan falla tenemos que recurrir al plan B, el objetivo principal esâ€|-
- -Lo sé… Si estoy en peligro o llegan a capturarme deben huir; yo me las arreglare, no debemos defraudar a nuestro 'señor'-Seria.
- -Recibido, Lupo- ReÃ- sÃ; dicamente.

14:40 pm

Luego de llegar al trabajo, tocaba la hora del almuerzo.

- -¡A comer Claire!- DecÃ-a Moira apareciéndose como un ninja.
- -Me has dado un susto… Vamos, pero vuelvas hacer eso- DecÃ-a con

- una sonrisa, mientras se dirig $\tilde{A}$ -an ambas al restaurante cerca del edificio de TerraSave.
- -¿Sucedió algo bueno?- DecÃ-a Moira feliz.
- -¿Por qué la pregunta?- RespondÃ-a con una sonrisa.
- -Te veo m $\tilde{A}$ ;s alegre y mucho m $\tilde{A}$ ;s relajada $\hat{a}$ €| Tuviste una cita  $\hat{A}$ ; $\hat{A}$ ¿C $\hat{A}$ ³mo te fue?!- Dec $\tilde{A}$ -a p $\tilde{A}$ -caramente y despu $\tilde{A}$ ©s emocionada.
- -No fue una cita, fue una cena con Leon… Hablamos de muchas cosas, es todo- DecÃ-a con una sonrisa ladina.
- -A mÃ- no me engañas, hubo 'algo'- DecÃ-a divertidamente.
- -Como creer Moira, hablamos del pasado y se puede decir, que hablamos de nuestras preocupacionesâ $\in \mid$  Bromeamos un poco y luego me llevo a mi apartamento y ya-
- -AjÃ;…- DecÃ-a algo enojada.
- -¿Qué sucede?- DecÃ-a preocupada.
- -Pensé que se dieron un besito- DecÃ-a con tono bromista.
- -Joder Moira, no… Somos amigos ¿si me comprendes, no?- DecÃ-a con una risa.
- -Â;Oye! Ya no soy una bebé… Ya no te preguntare mÃ;s, por ahora-Se echó a correr como sÃ-mbolo de huida mientras llegaban al restaurante.
- -Â;Moira!- CorrÃ-a detrÃ;s de ella.

Aeropuerto, 20:35 pm.

- SalÃ-a un hombre con una camisa con el sÃ-mbolo de la B.S.A.A con una mujer con cabellera castaña largo hasta la cintura con una blusa del mismo sÃ-mbolo.
- -Estoy muerta por el viaje… Vamos a comer algo, Chris- DecÃ-a mientras se estiraba.
- -Yo también estoy hambriento pero ya sabes que quiero ver a Claire… No la veo desde el año pasado por los viajes-
- -Yo lo decÃ-a para pasar un rato 'juntos'- DecÃ-a pÃ-caramente.
- -Jill, me encanta que me hables as $\tilde{A}$ -- La toma de la cintura y la bes $\tilde{A}^3$  en los labios.
- -Y a  $\tilde{\text{MA}}$  me gusta que me bese as $\tilde{\text{A}}$ -- Lo tomo del cuello y le beso apasionadamente.
- -Y yo no puedo creer que lo hicimos en baño del avión-
- -En que hubo la turbulencia fue m $\tilde{A}_i : s \hat{a} \in \ \mid emocionante y excitante-Dec <math display="inline">\tilde{A}$ -a con sonrisa p $\tilde{A}$ -cara.

- -Lo disfrute muchoâ€ $\mid$  DecÃ-a mientras le daba un beso en su nariz.
- -N-no hagas eso…- Se sonroja.
- -Te encanta que te bese, venga vamosâ€| Vamos a decirle a Claire la gran noticia- DecÃ-a feliz.
- -Estoy muy emocionada, Chris- Lo abraza. â€"Lo merecemos después de tanto sufrimiento- DecÃ-a tristemente.
- -Nunca me rendÃ- por encontrarte de nuevo, y lo logre…-
- -Te amo Chris, mucho-
- -Yo también te amo Valentine-
- 23:15 pm.

Luego de comer y platicar con Moira, sigui $\tilde{A}^3$  con su trabajo y despu $\tilde{A}$ Os de terminar su jornada. Se dirigi $\tilde{A}^3$  a casa.

- Se dio un ba $\tilde{A}\pm o$ , ceno un s $\tilde{A}$ ; ndwich de ensalada con un vaso de leche. Luego se acost $\tilde{A}^3$  para ver un poco de televisi $\tilde{A}^3$ n, luego son $\tilde{A}^3$  el timbre de puerta.
- -¿Quién serÃ; a esta hora?- Tomo el pomo de la puerta y para su sorpresa era Chris junto con Jill.
- -Â;SORPRESA! DecÃ-an con unÃ-sono.
- $-\hat{A}_{i}$ CHICOS!  $\hat{A}_{i}$ Los extra $\tilde{A}\pm e!$  Dec $\tilde{A}$ -a Claire mientras los abrazaba efusivamente.
- -Te eche menos, Claire-  $Dec\tilde{A}$ -a mientras le acariciaba su cabellera rojiza.
- -Te traemos muchos recuerdos Claire-  $\operatorname{Dec} \tilde{A}$ -a Jill amistosamente.
- -Gracias… Lo extrañe a ambos- Ha empezado a llorar mientras se limpiaba las lÃ;grimas.
- -¿Podemos quedarnos Claire? Sera solo hasta mañanaâ€|- DecÃ-a Chris apenado.
- -Pasen, quédense todo lo que quieran… Me gusta tener compañÃ-a-AbrÃ-a la puerta para que las cosas de Chris y Jill entraran.
- -Solo hasta mañana Claire, no me gusta robarme tu espacio personal-DecÃ-a Chris con gratitud.
- -Emmmâ€| Chris ¿c-como has estado?- Decia Claire nerviosa.
- -Si quieres saber cómo llevo la muerte de Piers… Aún tengo ese remordimiento- Decia con tristeza.
- -Yo lo extraño mucho, me hizo compañÃ-a cuando desapareciste… Como amigos-

- -Pero la vida sigue… Pero siempre lo recordare- Decia Chris serio.
- -Yo también- Decia Claire con una sonrisa triste.
- -A pesar que lo conocÃ- poco, él era un buen soldado… Â;Hey! Debemos desempacar ¿No, Chris?- Decia Jill cambiando de tema.
- -Tienes  $\operatorname{raz} \tilde{A}^3 n$ , estoy muy cansado por el viaje- Decia Chris con una sonrisa.
- -Bueno… Entonces, bienvenidos a mi hogar- Decia feliz. â€""\_Ahora que estoy con mi familia, estoy completa\_"-

En cierto capsula, un hombre abrÃ-a sus ojos de color carmesÃ-.

- -¿Quién…?- DecÃ-a un hombre muy flacucho y débil.
- -Bienvenido, Albert- Decia una persona por medio de un videochat; con traje de color negro, una mÃ;scara y voz distorsionada. â€"Te traeré a Chris Redfield- Decia una voz sÃ;dica. â€"Estamos en eso… El pagara-
- [Â;¿Es todo?! Si lo sé es poco xD… Actualizare el sÃ;bado 16/04/2016 con 2 capÃ-tulos; gracias por su apoyo]

SuzukiMademoiselle

7. Chapter 7 Sorpresa

CapÃ-tulo 6. Sorpresa

- 2 de marzo de 2016, 10:15 am
- -Â;¿EN SERIO?! Â;¿DE VERDAD?! Â;DIOS MIO, YOâ€|!- DecÃ-a Claire sorprendida y emocionada.
- -No hagas demasiados escÃ;ndalos Claire…- DecÃ-a Chris algo molesto por sus gritos y parloteos de la pelirroja.
- -E-es que… Chris, ya… te me casas- DecÃ-a mientras lloraba.
- -Eres un muy sentimental Claire-  $\operatorname{Dec} \tilde{A}$ -a algo avergonzado por hacer llorar a su  $\tilde{A}^{\circ}$ nica familia.
- -¿CuÃ;ndo serÃ;? ¿Cómo serÃ;? ¿Quiénes serÃ;n los padrinos y principalmente ¿Donde-?- DecÃ-a Claire con sus ojos echo brillos.
- -Tranquila Claire, apenas estamos viendo todas esas cosas, ademÃ;s… Queremos algo sencillos- DecÃ-a Jill Valentine con voz tranquila.
- Jill Valentine, compañera de Chris en los S.T.A.R.S e involucrada en el incidente de las montañas Arklay en donde comenzó su pesadilla;

donde se enterÃ3 que Wesker trabajaba para Umbrella como cientÃ-fico junto con Birkin descubriendo que era un traidor en el R.P.D y sobretodo, asesino de Marcus para obtener el virus-T en cual Wesker obtuvo sus poderes sobrenaturales. También, Valentine fue una de las sobrevivientes de Raccon City; sin embargo se convirtiã3 en testigo importante para derrocar a Umbrella Corporation en la utilizaciã³n de sus armas en aquella ciudad fantasma, con mencionar, que ella fue infectada por el virus T por culpa del NÃ%MESIS junto con un compañero Carlos Oliviera le invecto el antÃ-geno. Sin embargo en 2009, se encontraron con Wesker junto al cadÃ; ver de Ozwell E. Spencer afirmando que el mismo lo mato en su mansiã3n. Al encontrarse con el cara a cara junto con Chris, ellos llevaban desventaja por la fuerza y habilidad de rapidez de Wesker; por esa desventaja, Wesker tomo a Chris dispuesto a rematarlo de una vez por todas pero Jill lo evito, empujÃ;ndolo en la ventana junto con ella. Perdiéndola en el mar. ConvirtiÃ@ndolo en un mar de pesadillas.

Tiempo después, Chris al ir en una misión de reconocimiento y con la esperanza de encontrar alguna pista sobre su compañera desaparecida encontrã<sup>3</sup> unas fotos en la cual aparecã-a Jill viva, y decidiÃ<sup>3</sup> junto con Sheva Alomar ir a por ella junto a las garras de Wesker, que, sobrevivió a la caÃ-da de la ventana pero, Jill tuvo lesiones graves pero fue tratada y criogenizada para probar un suero creado por Albert, es decir, la iba a utilizar como conejillo de indias. Al cabo de unas horas, encontraron a Jill controlada por un artefacto en su pecho (en forma de una plaga como describÃ-a en el informe Kennedy), con un lã-quido llamado P30, ya que por defecto de este suero; debã-a suministrarse constantemente para controlarla y, al final lograron quitÃ; rselo recobrando por sÃ- misma, su conciencia y la voluntad de su cuerpo. Al recobrar su conciencia ella les dijo que Wesker debã-a utilizar un suero para utilizar sus poderes y reactivar su virus, tenã-a el nombre de PG674/W; sin embargo, si se inyectaba mÃ;s de una vez podÃ-a actuar con un veneno. Luego de alcanzar a Wesker, lograron hacerle cara e inyectÃ;ndole el suero debilitando de forma considerablemente. Al final de todo esto, lograron vencerlo en un volcÃ;n.

Luego de lo sucedido, Jill tuvo serios problemas psicol $\tilde{A}^3$ gicamente y fue a terapias para reponerse de nuevo; aunque actualmente tiene pesadillas algunas veces, sin embargo supo superarlo junto Chris y se fue dando una relaci $\tilde{A}^3$ n.

Pero gracias a que Wesker muri $\tilde{A}^3$ , regreso la calma hacia Chris y volvi $\tilde{A}^3$  a ser como era antes; aquella  $\tilde{A}$ ©poca en donde Chris estaba en los S.T.A.R.S feliz y sin preocupaciones.

La historia de su relaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n entre Chris y Jill es a $\tilde{A}$ <sup>o</sup>n desconocida por Claire.

- -Por lo pronto… Ya hemos decidido la boda, serÃ; el 1 de agosto-DecÃ-a feliz Jill.
- -Que bien… Oye Chris ¿no te comiste la torta antes del recreo, verdad?- DecÃ-a Claire pÃ-caramente.
- -¿Q-que…?- DecÃ-a Chris alterado y sonrojado.
- -Claire déjalo en paz… Eso es cosa de dos ¿Y tð? ¿Algðn novio?- DecÃ-a Jill feliz.

- -Aun no buscó el indicado- DecÃ-a Claire pensativa.
- -Pues apresúrate porque ya estas vieja- DecÃ-a Chris bromista.
- -Â;Oye! Aðn sigo joven- ReÃ-a divertidamente.
- -Bueno, mis damas… Iré a comprar algo en el autoservicio, muero por una goma de mascar- Decia Chris con antojos.
- -Yo quisiera unas mentas y unos chiclosos- Decia Jill con una sonrisa.
- -Yo quiero…- DecÃ-a Claire mientras se quedó congelada.
- En ese momento Claire record $\tilde{A}^3$  sobre el noviembre del 1997 $\hat{a} \in \mathbb{N}$
- -\_ExplÃ-came una cosa, ¿Por qué accedÃ- a venir contigo en este lugar?- DecÃ-a Albert enojado y voz imponente.\_
- \_-Porque gane al juego del gato…- DecÃ-a Claire muy emocionada y algo ruborizada.\_
- \_-Has hecho trampa…- DecÃ-a Albert serio.\_
- \_-No te pongas asÃ-- Lo abraza. â€"MerecÃ-a ganar aunque sea una vez-DecÃ-a mientras hacia un puchero.\_
- \_-Al $\tilde{A}$ ©jate, sabes bien que no me gusta el contacto y/o afecto- Dec $\tilde{A}$ -a Albert enojado.\_
- \_-Bien- Se aleja-No te volver $\tilde{A}_i$  a tocar, Capit $\tilde{A}_i$ n- Dec $\tilde{A}$ -a enojada con mezcla de tristeza.\_
- \_-¿Qué compraras?- DecÃ-a Albert curioso.\_
- \_-No te importa- Se alejaba de  $\tilde{A}$ Ol mientras observa los dulces de fresa y de picante.\_
- \_-No hay duda eres una Redfield- DecÃ-a sarcÃ;sticamente.\_
- \_-Obviamente, mi hermano Chri-\_
- \_-No hablemos de él, estamos tu y yoâ€ $\mid$  DecÃ-a Albert frÃ-o.\_
- \_-¿Quieres terminar?- DecÃ-a con la cabeza cabizbaja.-No sé porque me invitaste a salir, pero mis sentimientos son verdaderos hacia ti a pesar de que soy una crÃ-a peroâ€| Yo te amo- DecÃ-a sonrojada.\_
- \_En ese momento Albert le tomo de la mano y le dijo: -No quiero, eres mÃ-a… AdemÃ;s si eres tð, puedes tocarme todo lo que quieras y sobre mis sentimientos… son serios- DecÃ-a pÃ-caramente.\_
- $_{-\hat{A}}$ :Entonces que compraras?- Dec $\tilde{A}$ -a Albert con su semblante serio.\_

- \_-Nada…- DecÃ-a Claire mientras se reÃ-a y le robaba un beso a Albert mientras que él le correspondÃ-a.\_
- "\_Era una total imbécil… Estðpida… ¿Cómo pude creer que me querÃ-a?\_"- Claire sumida en sus pensamientos.
- -Â;CLAIRE! DecÃ-a Chris preocupado.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}Q$ -que sucede?- Mientras que la pareja la observaban preocupados.
- -Eso deberÃ-a preguntar… Te pregunta si querÃ-a algo de la tienda, estabas a punto de responderme y te quedaste en tus pensamientos, dime algo ¿hay algo que te preocupa?- Decia Chris preocupado.
- -Solo estaba recordando cuando est $\tilde{A}$ ; bamos en Raccon City, compraba unos dulces llamados b $\tilde{A}^3$ lidos, eran deliciosos, l $\tilde{A}$ ; stima que ya no hay- Dec $\tilde{A}$ -a Claire triste.
- -Raccon City, que tiempos… Muy buenos y malos, ahora estÃ; destruida por el bastardo de Wesker, nunca se lo perdonare- DecÃ-a Chris furioso.
- -Nunca me imagin $\tilde{A}$ © que el Capit $\tilde{A}$ ;n, escondiera su personalidad a pesar los momentos que convivimos- Decia Claire.
- -Â;¿QUÉ?! Â;¿CÓMO QUE TÊ Y WESKER?!- DecÃ-a Chris aún mÃ;s furioso.
- -"\_Maldición…\_" Me refiero a que… Una vez jugué con él 'el gato' y pues le gane pero eso fue todo, solo fuimos amigos- DecÃ-a Claire nerviosa.
- $-\hat{A}_{\xi}Y$  si puede saber por qu $\tilde{A}$ © no lo supe?- Dec $\tilde{A}$ -a Chris molesto.
- -Porque solo fue un juego y ya… No te pongas asÃ-- DecÃ-a Claire triste.
- -Si te hizo algo malo en el pasado, es bueno que este muerto ahora-Se iba Chris azotando la puerta, molesto.
- En ese momento Jill se sent $\tilde{A}^3$  junta a ella en el mueble sumamente espacioso:
- -Dime algo Claire… ¿tuviste algo con Wesker?- DecÃ-a Jill seriamente.
- -"\_Si\_" No… Solo fuimos amigos, ademÃ;s su hubiera habido algo; se lo hubiera dicho a Chris- DecÃ-a Claire culpable por su respuesta.
- -Sé que me estÃ;s diciendo la verdad Claire… Confió en ti, eres muy buena- DecÃ-a Jill preocupada por ella.
- -"\_No lo soy… Soy de lo peor"\_ Aprecio tu confianza, pero… No quiero hablar de Wesker, suficiente nos ha arruinado la noche- DecÃ-a Claire afligida.
- -De acuerdo- DecÃ-a Jill con una sonrisa.

Después, Chris regreso de la tienda y tuvo una discusión con Jill con respecto a la 'amistad' de ella y Wesker de hace años.

- -Chris, debes entenderâ€| No sabÃ-amos en lo que se iba a convertir Wesker, si él no hubiera echo todas estas cosas y fuera un hombre de bien, nosotros todavÃ-a seguirÃ-amos en Raccon City con los S.T.A.R.S y Claire estarÃ-a trabajando en un museo, Yâ€| Tal vez Claire hubiera tenido una relación conâ€|- DecÃ-a Jill enojada.
- -No lo digas… Ese hubiera ya no existe, por culpa de él echo a perder mi vida tranquila con mi familia, metiendo a mi hermana en todo eso, nunca me lo voy a perdonar- DecÃ-a Chris melancólico.
- -Chris…- DecÃ-a Jill triste.
- -¿Sabes? Si Wesker no hubiera cambiado y hubiera estado de nuestro de lado, habrÃ-a cambiado muchas cosas… Y tal vez, serÃ-a el mismo de hace años con la admiración y respeto que le tenÃ-a al… CapitÃ;n.- Seria Chris serio.
- -Para mÃ- el CapitÃ;n de los S.T.A.R.S… Se murió en la mansión y surgió, Albert Wesker un ser que tenÃ-a la idea de convertirse en un dios- DecÃ-a Jill seria â€"No debemos lamentar su muerte, su muerte… Este mundo serÃ; mejor-
- -Tienes razón, es mejor asÃ-â€| No podemos cambiar el pasado-

Mientras que Claire escondida en el closet escuchÃ; ndolo todo.

-"\_Lo nuestro estaba destinado a fallar Albert…"-\_

Mientras tanto en una choza…

Un hombre en una cama de hospital con una maquina tomando pitidos por los latidos de su corazÃ<sup>3</sup>n.

- -¿Quién eres? ¿Y porque me tienes inmovilizado?- DecÃ-a un hombre encadenado de pies y muñecas en la cama con una bata de hospital.
- -No estoy autorizada para responderle eso- DecÃ-a una mujer de caracterÃ-sticas japonesas. â€"No ahora…-

Mientras observaba el lugar vio unos documentos a lo lejos que decÃ-an un tipo de virus-¿Virus C? Vaya me he perdido de muchas cosas…- DecÃ-a con una sonrisa.

-De mucho dirÃ-a yo… En fin, tus signos vitales estÃ;n estables, cuerpo recuperado con una rapidez impresionante gracias al virus T, reflejos perfectos- DecÃ-a esto mientras lo grababa.

Mientras tanto, Wesker empezó a ponerse de muy mal humor-Pagaras por tratarme como un conejillo de indias…- DecÃ-a enojado.

Dicho esto, la mujer apagaba la grabadora y se quitaba la bata cientÃ-fica, y la mÃ;scara que tenÃ-a en el rostro.

- -No era mi intenci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n tratarlo de esa forma mi Se $\tilde{A}$ <sup>±</sup>or, sin embargo solo cumplo las  $\tilde{A}$ <sup>3</sup>rdenes de mi Jefe- Dec $\tilde{A}$ -a s $\tilde{A}$ ; dicamente.
- -Da igual, pagaran por esto- DecÃ-a con una sonrisa.
- -En todo caso Señor Albert Wesker… Mi nombre es Christine Yamata, puede llamarme Four Eyes; era cientÃ-fica de Umbrella pero ahora ya no, esa maldita corporación me traiciono y me abandono en Raccon City, igual que mi equipo.- DecÃ-a seria.
- -La U.S.S… Entonces estÃ;n vivos, los lame botas de Umbrella…-DecÃ-a Albert serio.
- -Vaya si nos conoce pero, da igual… Debe agradecerme Señor Wesker, yo le salve la vida con el virus de una estúpida que creyó haberse convertido en un dios, que ingenua… Este poder era demasiado para ella, vaya he soltado la lengua- DecÃ-a una sonrisa ladina.
- -Yo no doy gracias a nadie, no te creas mucho, perra…- DecÃ-a frÃ-amente Wesker. â€""\_Si Chris no me hubiera 'matado'… Le habrÃ-a rebatado el virus"- \_Pensó Wesker.
- -Vaya que modales, el despertar no le asentó bien pero; no se preocupe se acostumbrara a esto hasta que su compañero de experimentos llegue, le agradara tener un poco de compañia- DecÃ-a la chica con una risa.
- -Bastarda, pagara por hacerle esto a un Wesker-  $Dec\tilde{A}$ -a furioso con los ojos carmes $\tilde{A}$  encendidos.
- -Eso me recuerdaâ $\in$ | ¿Cómo ha estado la chiquilla Redfield? Me he enterado que tiene un lindo novio- DecÃ-a con una risa macabra.

## -…-

- -Vaya lo deje sin palabras, lo lamento mi Señor, es queâ€| Se les veÃ-a tan contentos, alegres, sin preocupaciones y muy enamorados y acarameladosâ€| Parece que ella se olvidó de ti- ReÃ-a con una risa retorcida.
- -CÃ;llate…- DecÃ-a enojado con los ojos rojos.
- -"\_Vamos a ver qué pasa si digoâ€|\_" Ella se casara pronto conâ€| conâ€| ¿Cómo se llamaba? ¡Ah claro! El agente Kennedyâ€| ya me imagino, un lindo vestido blanco, lindo peinado con su cabellera roja, unos zapatos blancos, un lindo velo largo, una boda de ensueño- DecÃ-a emocionada.
- $-\hat{A}_i\hat{A}_i$ PODRIAS CALLARTE?!- Dec $\tilde{A}$ -a con una voz furiosa mientras trataba de romper los grilletes que lo ten $\tilde{A}$ -an inmovilizado.
- -De acuerdo pero no se enoje… Y para que vea, tengo pruebas- DecÃ-a con una sonrisa ladina, mientras que le lanzaba un sobre con fotografÃ-as.
- Procedi $\tilde{A}^3$  en abrir el sobre y observo una pelirroja con el agente chocando sus copas y riendo mientras com $\tilde{A}$ -an pasta -La matare, matare a su equipo y a su Jefe- Dec $\tilde{A}$ -a furioso.  $\hat{a} \in \text{``Y}$  los desperezare miembro por miembro mientras aun sigan vivos, y suplicaran piedad-

-Yo no dirÃ-a eso si fuera usted, no, claro que noâ€| Mi Jefe ha sido considerado por usted, deberÃ-a sentir gratitud, en todo casoâ€| Pronto vendrÃ; a verlo, y le agradara mucho- DecÃ-a la chica seria.

En ese momento Wesker gruÃto con furia.

- -En todo caso, hemos tratado de capturar a una persona especÃ-fica para comenzar con los experimentos… Por eso necesitaba de su ayuda-DecÃ-a seria.
- -¿Mi ayuda? VÃ; yanse a la mierda- DecÃ-a sarcÃ; sticamente.
- -Le va a interesar…-
- -…- Wesker se quedó callado.
- -Estoy creando un proyecto a base del virus C y el suero P30 que utilizo con el sujeto Jill Valentine, por suerte pudimos recuperar datos gracias al Jefeâ $\in$ |-

Rechistaba Wesker â€"Tch…-

- -Clara Radames, una cientÃ-fica prodigio la creadora del virus C; es una lÃ;stima que se enamoró de un imbécil y, Derek C. Simmons… Él mismo la transformo en una copia barata de Ada Wong… Su amor y obsesión la llevo a la muerte-
- -La zorra traidora de Wong… No me extraña-
- -Desafortunadamente, Clara Radames muri $\tilde{A}^3$  por la misma Ada Wong y, Derek por las manos del Agente Kennedy-
- -¿Consiguieron una muestra?-
- -Por supuesto, su hijo Jake Muller; Clara Radames le ofreció una y el idiota se lo inyecto sin saber que era, hasta que se dio cuenta de esto cuando lo trataron como un conejillo de indias en China… Le sacamos una muestra de su sangre a la fuerza ya que se negaba a dÃ;rnosla-
- -"\_Jake Muller… Experimento fallido, que lastima" \_¿Dónde se encuentra?-
- -EstÃ; libreâ€| No se preocupe por el-
- -No lo decÃ-a por eso idiota… Era para eliminar proyectos que ya no sirven y estorbos-
- -A lo próxima que lo veamos lo eliminaremos ¡Ah cierto! También, mi Capitán Lupo… Ha estado investigando sus pasos y nos informó que tiene una relación con la hija de William y Annete Birkin, Sherry Birkin-
- -Qué casualidadâ€| Mi querido amigo estarÃ-a muy feliz- DecÃ-a sarcÃ;sticamente â€"Infórmame con datos de utilidad, esta mierda que me dices es basura- DecÃ-a enojado.
- -Jill Valentine y Chris Redfield tienen una relaciÃ3n y, sospechamos

- que se casaran…-
- -¿Eso en que beneficia para tus avances?-
- -Como te dije anteriormente estoy creando un virus pero necesito un huÃ@sped con ADN especialmente particular para que el virus se desarrolle-
- -¿Acaso quieres yo ayude? ¿No tienes miedo a que te traicione?-DecÃ-a serio.
- -No hay tiempo para eso, ademÃ;s no lo harÃ;s… Cuando veas al Jefe lo entenderÃ;s-
- -"\_Me preguntó quién es él" \_¿Quién es el afortunado?- DecÃ-a con una sonrisa de medio lado.
- -El candidato perfecto es Chris Redfield, de eso no hay duda-
- -Chris Redfield… Mi enemigo de toda la vida, le gustare ser un conejillo de indias… Primero quiero hablar con tu Jefe y luego veremos- DecÃ-a con una sonrisa sÃ;dica.
  - 8. Chapter 8 El paso decisivo

CapÃ-tulo 7. El paso decisivo

- 3 de marzo del 2016, 10:25 am
- -"\_Cuando me recupere me vengare a todos aquellos que osaron retarme y arruinar mis planes ¿Por qué no lo entienden? Quiero el beneficio para la humanidad, la evolución… Todos serÃ-an perfectos, sin enfermedades y poder… Yo serÃ-a su dios, su salvación, su todo"-\_Pensaba Wesker mientras tenÃ-a los ojos cerrados mientras aðn seguÃ-a inmovilizado.
- -"\_Chris Redfield, el imbécil que echó a perder todos mis planes con su estðpida organización contra el bioterrorismo, ellos no entienden ¿acaso no quiere avanzar? ¿Quiere ser un simple primate? ¿un mortal? No… En mi mundo solo deben estar los elegidos, aquellos que pueden dominar el poder, por eso debe morir"\_-
- $-\hat{A}_i$ Se puede saber que est $\tilde{A}_i$  pensando, Se $\tilde{A}$ tor Wesker?- Entraba un hombre enmascarado.
- -Largo, no quiero hablar con idiotas- DecÃ-a enojado.
- -Estoy de su lado Señor, soy Vectorâ€|- Mientras decÃ-a eso, se ponÃ-a en posición de soldado. â€"He venido si se lo ofrecÃ-a algo-
- -El pupilo de HUNK,  $\tilde{A}$ ©l era un excelente soldado pero desperdicio mucho en Umbrella, por eso muri $\tilde{A}^3$  Dec $\tilde{A}$ -a con una sonrisa.
- -Estoy totalmente de acuerdo, mi maestro era un idiota… Cambiando a otra cosa, a partir de ahora estoy a sus órdenes- DecÃ-an mientras Vector se ponÃ-a en posición de soldado.
- -Vaya, alguien con decencia… Quiero que me quites esta mierda y me

des unas gafas de sol- DecÃ-a serio.

- -De acuerdo- Dejo su posici $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n y saco una cajita de madera, en ella conten $\tilde{A}$ -a las gafas, y con llave abri $\tilde{A}$ <sup>3</sup> los grilletes que lo ten $\tilde{A}$ -a inmovilizado.
- -AsÃ- estÃ; mejorâ€|- Echo esta acción, se levantó y se empezó a mover su cuello de lado a lado tronÃ;ndolo de forma brusca, brazos estirÃ;ndolos de lado a lado y haciendo algunas sentadillas. â€"Ahora dime algoâ€|- Luego se puso las gafas de sol.
- -¿Qué sucede?-
- -Llévame con tu jefe… Él estÃ; aquÃ- ¿o me equivoco?- DecÃ-a con una sonrisa de medio lado.
- -Usted es muy inteligente, por favor  $s\tilde{A}$ -game- Caminaba hacia la puerta y paso una tarjeta de identificaci $\tilde{A}$ 3n.

Mientras caminaban por un largo pasillo blanco, se notaba que las instalaciones eran nuevas con muy poco personal en los laboratorios, cientÃ-ficos con bata y en cierto cuarto con una gran ventana de cristal; se notaba el proyecto que menciono Yamata Christine (Four Eyes)

Pararon en una puerta de madera con una tarjeta de acceso -Es aquÃ-â $\in$ | AquÃ- estÃ; su ropa, el Jefe pensó en sus gustos y el arsenal que usted considere- Pasó la tarjeta sonando un pitido de abierto.

- -Vaya que interesante, esta persona se tomó la molestia en investigarme lo suficiente… Me impresiona- Entraba en una habitación con decoración victoriana, con una pila de ropa de color negra y azul, botas y zapatos de todo tipo y en un estante un Samurai Edge, una Hydra, una Lightining Haw y munición suficiente para las armas que estaban ahÃ- mismo.
- -Me retiro, SeÃtor Wesker-

Entonces, Vector se retir $\tilde{A}^3$  para que Wesker pudiera cambiarse y equiparse con lo antes mencionado, con lo que lo caracterizaba como Albert Wesker.

10 minutos exactamente después…

Wesker sali $\tilde{A}^3$  con su ropa negra tipo piel de cocodrilo, pantalones del mismo material, una gabardina negra, su armamento que lo caracterizaba y unas botas negras de cuero.

-Andando- DecÃ-a serio.

Luego de caminar por casi 2 minutos y medio llegaron a una puerta de madera y tocaron.

- -El Jefe estÃ; al otro lado de la puerta…-
- -Que pase solo el, Vector… Quiero hablar a solas con Wesker- Se escuchaba una voz distorsionada y con cierta risa.
- -De acuerdo- Se aparta y abre la puerta para que Albert

pase.

Procedi $\tilde{A}^3$  en entrar pero, detr $\tilde{A}_1$ s de Wesker se cerr $\tilde{A}^3$  la puerta y se puso seguro. La habitaci $\tilde{A}^3$ n estaba oscura pero se notaban juguetes, cama de una ni $\tilde{A}^{\pm}$ a y un gran sill $\tilde{A}^3$ n, ciertamente le record $\tilde{A}^3$  el cuarto de Alexia Ashford para arrebatarle el T-VERONICA.

- -Ya no tiene caso usar esta voz- Se escuchaba un interruptor apag $\tilde{A}$ ; ndose.
- -¿Qué es lo que quieres? No tengo tiempo para jugar- DecÃ-a con cierta molestia en su rostro.

Se escuchó una risa de una niña en la oscuridad–No es un juego Albert… Va muy en serio- DecÃ-a con tono de alegrÃ-a.

- -¿Qué es lo que quieres mocosa?-
- - $\hat{A}$ ¿No sabes qui $\tilde{A}$ ©n soy? Eso me pone muy triste-  $Dec\tilde{A}$ -a con voz triste fingido.
- -Basta de juegos- Apunta con su Samurai Edge hacia el sill $\tilde{A}$ ³n ya que ah $\tilde{A}$  proven $\tilde{A}$ -a la voz.
- -No te enojes Albert… ¿No matarÃ-as a tu propia sangre o sÃ-?-

SonrÃ-e de medio lado sin dejar de apuntar -Cuanto tiempo, no me extraña que estés aquÃ-… Alex.-

- -Pasaron muchas cosas Albert… Muchas cosas- DecÃ-a con cierta diversión en su voz.
- -Puedo investigarlo por mÃ- mismo- DecÃ-a serio y molesto.
- -Te contare un pocoâ€| Luego de que supuestamente te mataron en volcÃ;n por Redfield, busque arduamente tu cuerpoâ€| Milagrosamente seguÃ-as respirando, asÃ- que te cure gracias al virus G y al virus C- DecÃ-a mientras estaba en la oscuridad. â€"AsÃ- que, estaba creando un virus junto con Yamata-sanâ€| Muy buen elemento por cierto, Umbrella la supo apreciar; el caso es, para que el virus se desarrolle de forma satisfactoria necesito a un sujeto que ya no sienta miedo y haya superado sus miedos y traumas. El candidato perfecto de Chris Redfield, el hermano de tu chica-

Se empieza a carcajear â€"Eres muy graciosa querida Alex…- Se pone frio. -¿Qué bien… Quieres curarte de tu enfermedad terminal?-

- -Yo ya estoy curada Albert, gracias a ti; asÃ- que esta es mi forma de agradecerte- SalÃ-a una niña de la oscuridad de edad mÃ;s o menos d años, con un oso de peluche, un vestido negro, cabello negro con una cinta azul en una trenza francesa, zapatos negros.
- -Debo reconocer que me has sorprendido, te felicito, te vesâ $\in$ | joven-
- -Para mÃ- mala suerte, Barry Burton me adopto como su hija… Muy lindo de su parte, por cierto- DecÃ-a seria.

- -Eso ser $\tilde{A}$ ; un problema $\hat{a}$ €¦ Si Burton te descubre arruinara tus planes, querida-
- -Lo tengo controladoâ $\in$ | Pague muy bien un internado aparentando que, estudio ahÃ-; me dio mucho trabajo convencer a Burton para que me enviara a este tipo de escuela; solo asÃ- podrÃ-a avanzar con mi proyecto-
- -Al parecer te has encariñado mucho con él, Alex-
- -Solo te advierto algo Albert- DecÃ-a en tono enojada â€"No puedes tocarle un pelo a él, yoâ€| misma lo matare- Mientras decÃ-a esto, rompÃ-a la cabeza del oso de peluche.
- $-\hat{A}_{c}C\tilde{A}^{3}$ mo se llamaba la chiquilla? Se $\tilde{A}_{c}$ tala el cad $\tilde{A}_{c}$ ver que ella controlaba con cierto repudio.
- -Natalia Korda, la única que sobrevivió y que fue un total éxito… Debo decirte que le debo mucho a Claire Redfield… Ella también estuvo ahÃ-, mato a mi anterior cuerpo; nada del otro mundo-

# -Claire Redfield…-

Claire Redfield colegiala de 18 años, piel de porcelana, ojos aguamarina, cabello pelirrojo suelto yâ€| con un blusón del cantante "Queen" y mallas negras con botas góticas; asÃ- es como lo recordaba. Hermana de Chris Redfield su enemigo de casi toda su vida, la chica que conoció en Raccon City era muy inquieta, juguetona, apasionante, explosiva en sentido de que se molestaba con rapidez, yâ€| muy feliz cuando estaba con Ã|01.

Aquella chiquilla con quien tuvo una relación amorosa por un par de meses, sin embargo, a pesar que ella sintió amor por él, Wesker no sentÃ-a nada por ella. La razón por lo que le dijo que le gustaba fue porque ella lo observaba con ojos brillantes y mejillas sonrojadas; debÃ-a reconocer que era muy bella y sentÃ-a, cierta atracción pero no amor, y decidió probar… algo diferente. En fin, su relación se mantuvo en secreto por todo el mundo, incluso de sus compañeros de los S.T.A.R.S.

Wesker a pesar de que era un hombre guapo, alto tuvo muchas mujeres en su cama pero no una relaci $\tilde{A}^3$ n formal, ya que solamente era un breve momento para calmar su sed carnal. En fin, para el este tipo de cosas para  $\tilde{A}$ ©l, solo una diversi $\tilde{A}^3$ n. Pero con Claire era diferente, ya que, ella siempre lo llevaba forzadamente a paseos en el parque de noche, museos $\hat{a}$  $\in$ | Y una vez al Zoo de Raccon City; aunque eran forzadas, sinti $\tilde{A}^3$  cierta calidez y latidos r $\tilde{A}$ ; pidos por la pelirroja.

Cuando fue la noche en donde ella estaba dispuesta a ser suya†A ella, la trato dulcemente ya que suponÃ-a que Claire era virgen, y estaba en lo correcto; debió reconocer que esa noche fue mucho mÃ; s que deseo carnal, fue 'hacer el amor' como decÃ-an los enamorados. Recuerda que le habÃ-a besado el cuello dejÃ; ndole pequeños besos mientras bajaba hacia sus pechos mientras que ella gemÃ-a de placer y cierta vergüenza, sentÃ-a sus labios sabor a fresa y especialmente su aroma; era olor a lavanda y su shampoo; a coco.

Nunca olvidarÃ-a ese olor, y aquella noche… Donde fue solamente

suya, y solo suya.

- -Esa mujer, te interesa mucho por lo que noto-  $\operatorname{Dec} \tilde{A}$ -a  $\operatorname{Alex}$  seria.
- -Sueñas mucho Alex…- DecÃ-a frio.
- -Entonces si no te interesa… La matare yo misma- DecÃ-a con una sonrisa sÃ;dica.
- -No le toques un pelo…- Le apuntaba con Samurai Edge enojado.
- -D-de acuerdo pero no te enojes, pero esa mujer… La llamabas en sueños Â;no debo recordarte lo que paso con Derek o sÃ-?- DecÃ-a al principio con cierto miedo, y luego tranquilamente.
- -Yo me encargare de eso, es mi asunto y debo cerrarlo yo mismo-
- -Conste Albert…-
- -Lo mismo digo con Burton-

Rechistaba los dientes â€"Eres el mismo de siempre no cambias- DecÃ-a enojada mientras apretaba los dientes.

- -Tu tampoco- DecÃ-a con una sonrisa ganadora.
- -En fin… Â;Has pensado sobre ayudarme?-
- -¿Y que gano? Mis servicios no son gratis-
- -¿Qué quieres?- DecÃ-a con voz de dudosa.
- -Una muestra del virusâ<br/>  $\in$  FÃ;<br/>cil y sencillo; si me das lo que quiero ayudare para su desarrollo-
- -Trato- DecÃ-a con una sonrisa.
- -Y solo te aviso… Iré a dar una visita a cierta persona- DecÃ-a con una sonrisa de medio lado mientras brillaban sus ojos carmesÃ-.

[AquÃ- otro capitulo! Jajajaja lo prometido esta aquÃ-! Quiero agradecer a todos los comentario que me enviaron! De verdad, gracias de  $corazÃ^3n$ ]

Actualizo el 19/04/2016

SuzukiMademoiselle

9. Chapter 9 Presentimiento

CapÃ-tulo 8. Presentimiento

- \_Reanudando lo ocurrido en el capÃ-tulo 6…\_
- 2 de marzo del 2016, 11:02 am

-Claireâ€|- DecÃ-a culpable Chris. â€"Perdón, te grite y actué como un paranoico, pero de tan solo pensar que tuviste una relación con ese psicópata yo- Tose un poco. â€"El caso es que me pase y debÃ-pensar en lo que te dije-

Estaba un Chris Redfield triste parado en el marco de la habitaci $\tilde{A}^3$ n de Claire, mientras que ella estaba acostada en forma de bolita.

- -Chrisâ $\in$ | Wesker y yo solo fuimos amigos, pero no sabÃ-amos el tipo de persona que era, supongo que nos engaÃ $\pm$ ó a todos- Mientras aprieta sus puÃ $\pm$ os porque ella sabÃ-a bien que no estaba siendo sincera con su Ã $^{\circ}$ nica familia.
- -Claire, cuando yo era un crio sin experiencia yoâ€|- DecÃ-a Chris mientras se sentaba en la cama de Claire- Admiraba a Wesker por su profesionalismo, dedicación y sobretodo la seriedad en la misiones; si tan solo hubiera sabido antes el tipo de persona que era, tal vez lo hubiera salvado y lo hubiera entrado en razón-

## -…-

Suspira pesadamente -Cuando me entere que era un traidor y trabajaba para Umbrella; toda expectativa y admiraci $\tilde{A}^3$ n que sent $\tilde{A}$ -a por  $\tilde{A} \odot l$  se fue a la mierda y tuve que enfrentar la realidad $\hat{a} \in l$   $\hat{A}_c$ C $\tilde{A}^3$ mo crees que me sent $\tilde{A}$ - cuando luche con quien alguna vez fue mi Capit $\tilde{A}_l$ n?  $\hat{A}_c$ Cu $\tilde{A}_l$ ndo mato a todos mis compa $\tilde{A}$ teros solo por poder?- Mientras apret $\tilde{A}^3$  sus pu $\tilde{A}$ tos.  $-\hat{A}_c$ Y cu $\tilde{A}_l$ ndo secuestro a Jill?  $\hat{A}_c$ Sabes c $\tilde{A}^3$ mo me sent $\tilde{A}$ -? Me sent $\tilde{A}$ - vulnerable.-

- -Chris…- Mientras empezaba a llorar.
- -Claire, eres mi  $\tilde{A}^{\circ}$ nica familiaâ<br/>  $\in \mbox{\tt Te}$  quiero much $\tilde{A}$  -simo y si algo te pasara nunca me lo perdonar<br/>  $\tilde{A}$  -a-
- -Chrisâ€| La verdad es que yo si tuve una relación con Albert-Empezaba a llorar mucho mÃ;s fuerte mientras le empezaba a dar hipos. â€"No querÃ-a decÃ-rtelo porque sabÃ-a bien como te pondrÃ-as y porque elâ€| me doblaba la edad, pero eso no me importaba-
- - $\hat{A}$ ¿Por qu $\tilde{A}$ © no me lo dijiste?  $\hat{A}$ ¿ $\tilde{A}$ %l te obligo?- Dec $\tilde{A}$ -a en tono serio.
- -Al contrarioâ€| Los dos estuvimos de acuerdo con esto, por ti y por él; de hecho el me prometió que cuando cumpliera con unos 'encargos'; me dijo que iba a regresar por mÃ- peroâ€| Era mentira, me engaño ¿Sabes el daño que a mÃ- me hizo? ¿CuÃ;nto amor sentÃ-por él? ¿Qué sentÃ- cuÃ;ndo intento matarte? ¿O el daño que le hizo a Steve y a Jill? ¿Al mundo? E-estaba consciente del bastardo del que me enamoreâ€| Soy una loca e idiota, yoâ€| Te defraude como hermana y traicione tu confianza; sé que debÃ- contarte pero tenÃ-a miedo de que no lo aceptaras-
- -"\_¿Encargos? ¿Ir por ella?\_" Solo tenÃ-as 19, Claire… Si me lo hubieras dicho, yo… tal vez lo hubiera comprendido y aceptado la relación- DecÃ-a mientras se aguantaba la furia.
- Salió entre las sabanas toda llorosa -¡Chris! Hiciste lo correctoâ€| Nadie se imaginaba el tipo que era en realidad Wesker- Se

- limpia las l $\tilde{A}$ ;grimas  $\hat{a}\in \tilde{S}$ i t $\tilde{A}$ ° te enteraras que Jill es una traidora  $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © har $\tilde{A}$ -as?-
- -Salvarla, eso es lo que harÃ-as… La entrarÃ-a en razón…-
- -¿Hasta el fin del mundo?-

Se da cuenta de lo que le trata de decir â€"Si…-

-¿Entiendes cómo me siento? Intente salvarlo en isla Rockfort peroâ€| Mis esfuerzos eran inðtiles, ahÃ- me di cuenta que solo jugo conmigoâ€|-

Se soba su sien y piensa durante unos segundos â€" Y a pesar de lo que te hizo ¿Lo sigues amando?-

- -Ahoraâ€| No lo sé, me siento confundida, siento que sigo enamorada del recuerdo-
- -Claire… Si estÃ;s de acuerdo, te llevare con un psicólogo para aclarar lo que sientes ahora- "\_Solo espero que sea solamente amistad\_" Pensaba Chris.
- -Estoy de acuerdo… Supongo que esto me ayudara; gracias por escucharme- DecÃ-a Claire con decisión con una sonrisa amarga mientras abrazaba a su hermano.

Varios dÃ-as mÃ;s tarde…

16 de marzo del 2016, 13:57 pm

Al d $\tilde{A}$ -a siguiente, luego de finalizar su jornada de trabajo en TerraSave, se dirigi $\tilde{A}^3$  a psic $\tilde{A}^3$ logo que le recomend $\tilde{A}^3$  su hermano para comenzar sus terapias. Su rutina era salir de trabajo, comer en un restaurante y dirigirse a sus sesiones de 3 horas.

Jill Valentine acompa $\tilde{A}$ to algunas veces a Claire Redfield a las sesiones as $\tilde{A}$ - como Chris lo hizo algunas veces. Al principio le fue dif $\tilde{A}$ -cil abrirse porque cada vez que lo hac $\tilde{A}$ -a recordaba los hermosos sentimientos inocentes que le tuvo a Albert para terminar toda llorosa en cada sesi $\tilde{A}$ 3n; y la horrible conclusi $\tilde{A}$ 3n que tuvo esta relaci $\tilde{A}$ 3n.

Al cabo de pocas sesiones, Claire pudo contar sobre el pasado que tuvo con Albert aunque le fue muy difÃ-cil contarlo.

Claire se encontraba en un mueble de cuero negro, con un psic $\tilde{A}^3$ logo de edad mayor, m $\tilde{A}_1$ s o menos de 69 o 71 a $\tilde{A}$ ±os. El consultorio era nost $\tilde{A}_1$ lgico ya que ten $\tilde{A}$ -a una decoraci $\tilde{A}^3$ n como le gustaba a Wesker con varios libros de psicolog $\tilde{A}$ -a humana, una chimenea, l $\tilde{A}_1$ mparas antiguas pero alumbraban lo suficiente para que el consultorio no est $\tilde{A}$ 0 a oscuras, escritorio y t $\tilde{A}$ -tulos del doctor.

El doctor vestÃ-a con traje y zapatos bien lustrados con su bata; tenia bigote blanco y tenÃ-a una panza del tamaño de una montaña; a Claire le recordaba a Santa Claus.

-Le tengo buenas noticias Señorita Claire… Este es su última sesión, ha progresado demasiado rÃ;pido- DecÃ-a con una sonrisa

amistosa.

- $-\hat{A}_{\dot{c}}Mi~\tilde{A}^{\circ}ltima?$  Pero  $a\tilde{A}^{\circ}n$  estoy-  $Dec\tilde{A}-a$  algo triste ya que se hab $\tilde{A}-a$  hecho amiga del doctor.
- -Mi consejo Señorita Redfield, es depende de usted si quiere superarlo; sé que es difÃ-cil peroâ€| El tiempo lo cura todo-
- -¿Y si no lo supero?- DecÃ-a triste.
- -Lo harÃ;… "El pasado es, y pasado serÃ;" no hay machar atrÃ;s Señorita Redfield; es momento de superarlo… Ya estas lista para eso- Le decÃ-a con una sonrisa.

Claire a abierto sus ojos sorprendida -¿L-lista?-

- -Le contare algo Señorita… Cuando mi esposa murió yo me sentÃ-muy solo y, sentÃ- que mi vida ya no tenÃ-a caso si no estaba ella; pero yo mismo me di cuenta que la vida nos da segundas oportunidades… ConocÃ- a otra mujer; y me dijo algo muy importante para mÃ-: "No te tortures, todos nos debemos ir algún dÃ-a… Debemos dejar ir el pasado y vivir el presente"-
- -El presenteâ€|- Se paró de su asiento. â€"Lo comprendo Doctor-Mientras sonreÃ-a -Â;Gracias Doctor!- Dicho esto, abrazo al Doctor y le agradeció.
- -Recuerda pequeña… El pasado no puede regresar- DecÃ-a con una sonrisa.
- -Tiene razón Doctorâ€| Ahora lo comprendo, me siento preparada para dejar todo atrÃ;s-
- -CuÃ-date Señorita Redfield… Sea feliz-

Luego, Claire saliã y el Doctor solo sonriã mientras se iba.

- \*\_Fin de la narraciÃ3n\_\*
- \*~Pov. Claire~\*

SalÃ- feliz del consultorio muy feliz y relajado; ahora me siento capaz de superar todo esto; ahora puedo dormir bien, sin preocupaciones y tal  $vez \hat{a} \in |$  Encontrar a mi media naranja. Me puse los audÃ-fonos y puse la canción de Quenn- I Want to Break Free y cantaba para mis adentros.

Luego sentÃ- que ha vibrado mi celular y vi que era un mensaje de alguien desconocido.

- -"\_ $\hat{A}$ ¿Qui $\tilde{A}$ ©n es?\_"- He abierto el mensaje y dec $\tilde{A}$ -a algo extra $\tilde{A}$ ±o, pero lo tome importancia tal vez solo se equivocaron.
- "\*\*Te veo en tu apartamento\*\*
- \*\*A la medio noche, preciosa.\*\*
- \*\*Tu hombre."\*\*

Mientras guardaba mi móvil, choque con alguien provocando que se le

- cayera su bolso.
- -Lo lamento iba distraÃ-da…- Mientras le recogÃ-a su bolso.
- -Hola, Señorita Redfield cuanto tiempo- Saludaba amistosamente.
- -"\_La que me choco la otra vez\_" Hola, Lesproux… Lo mismo- Me he puesto alerta, por alguna razón no me trae confianza.
- -Dime Karena… Hablemos un poco, de paso una disculpa de antemano lo del otro d $\tilde{A}$ -a- Dec $\tilde{A}$ -a con sonrisa.
- -De acuerdo, entonces también llÃ;mame Claire… No por apellido, es muy formal- "\_Debo tener precaución con esta mujer\_" Mientras decÃ-a con una sonrisa.

En una cafeterÃ-a cercana…

- -Me gustarÃ-a invitarte… Como muestra de mis disculpas, tenÃ-as prisa ese dÃ-a- mientras Karena (Lupo) tomaba su taza de café.
- -Entonces en ese caso, yo invito a unos bocadillos por lo de hace poco-
- Por lo que note de esta mujer, no lleva un arma consigo por lo que vi su bolso abierto. Solo vi su celular, su cartera y artÃ-culos de belleza.
- -Disculpa Karena… Me gustarÃ-a saber a qué te dedicas, si no es molestia- Necesito asegurarme si es o no es sospechosa.
- -No es molestia, trabajo como organizadora en una empresa llamada ALIA, esta empresa es reciente; se dedica especialmente en elaborar eventos para bodas, aniversarios u otro cualquier tipo de eventos- $Dec\tilde{A}$ -a mientras tomaba un sorbo de su  $Caf\tilde{A}$  $\bigcirc$ .
- -Ya veo… ¿En dónde se encuentra sus oficinas?-
- -La empresa se localiza en el sur de New York, a lado del centro comercial-
- -"\_Ya lo he visto\_" Oh ya veoâ€|- Creo que estoy pensado como mi hermano.
- -¿Te interesa en adquirir nuestros servicios? Soy muy buenos, también tenemos eventos para los enamorados ¿te interesarÃ-a uno?-DecÃ-a con una sonrisa de medio lado.
- -B-bueno yoâ€|- He dicho con tono nervioso y ruborizado.
- -Yo tengo un novio y le hice una fiesta de cumpleaños por este servicio, y le encanto… Albert y yo nos casaremos pronto- DecÃ-a con una sonrisa amistosa mientras le enseñaba su anillo en el dedo.
- -"\_ $\hat{A}$ ; $\hat{A}$ ¿ALBERT?!\_\_Noâ€| Noâ€|\_" Q-que bienâ€| Entonces deben de ser buenos- Maldici $\tilde{A}$ ³n siento esta opresi $\tilde{A}$ ³n en mi pecho, solo es recuerdoâ€|  $\hat{A}$ ¿Por qu $\tilde{A}$ © siento este presentimiento?

- -"\_Que interesante, el Señor Wesker se alegrara\_" Te ves pÃ;lida… ¿Sucede algo?- SonreÃ-a para sus adentro.
- -Nada solo recordé algo desagradable con alguien, en finâ€| No importa; solo es algo sin importancia- He sonreÃ-do falsamente. Por alguna razón me siento inquieta.
- -Ya veo, creo que dije algo que te incomodo…- DecÃ-a con tono preocupada.
- -Es que hace tiempo conoc $\tilde{A}$  a alguien con el mismo nombre, pero el imb $\tilde{A}$ ©cil solo era un gilipollas $\hat{a}$  $\in$ | En fin, como te dije algo sin importancia- He dicho con tono m $\tilde{A}$ ; s calmado mientras com $\tilde{A}$ -a mi bocadillo.
- -Bien, ya que te he contado un poco de miâ€ | Cuéntame sobre ti-
- -Trabajo en TerraSave una empresa dedicada al apoyo econ $\tilde{A}^3$ mico y medico en pa $\tilde{A}$ -ses vulnerables contra el bioterrorismo-
- -Vaya debe de ser muy peligroso… Eres como una heroÃ-na sin capa-ReÃ-a Karena.
- -No lo creoâ€| Solo ayudamos a las personas contra todo esto- Esta mujer es totalmente normal, pero mi intuición me dice otraâ€| Debo saber mÃ;s de ella.
- Mientras habl $\tilde{A}_i$ bamos de cosas triviales y cosas de mujeres, otra mujer se acerc $\tilde{A}^3$ .
- -Hey Karenaâ€| Te estaba buscando para entregarte la rúbrica de la boda de los Pérez, oh lo lamento tienes compañÃ-a- DecÃ-a apenada.
- -No te preocupes Michaela… Ella es Claire Redfield, una amiga-DecÃ-a Karena con una sonrisa mientras me señalaba.
- -Lamento interrumpir, yo soy Michaela Schneider (Bertha) soy la asistente de Karena mi superior- DecÃ-a mientras me daba la mano.
- -Mucho gusto Michaela puedes decirme Claire… Solo hablÃ;bamos de cosas triviales si gustas puedes unirte- He dicho con una sonrisa, pero presiento que la he visto antes.
- -No te preocupes, ya me iba solo vine a entregar estos papeles… Tengo cosas que hacer, hasta pronto Claire- Recalcando su nombre mientras se iba.
- -"\_Maldita Bertha, disimula un poco mejor…\_" No te preocupes por ella, es muy extraña… Me dio trabajo acoplarme con ella- Karena con una sonrisa.
- $-\hat{A}_{\xi}Y$  tienes hermanos y/o hermanas?- Dec $\tilde{A}$ -a Karena para cambiar de tema.
- -Tengo un hermano, no tengo hermanas pero si me gustarÃ-a tener una-

- -Yo no tengo, mi familia murió en unas vacaciones en las montañas Arklay… Y bueno, ese dÃ-a no fui porque enferme y quede hospitalizada; cuando me entere que mi familia murió me quede totalmente sola- DecÃ-a Karena triste.
- -El incidente que hubo en las monta $\tilde{A}\pm as$  de Raccon City $\hat{a}\in \ \mid$  Mientras tragaba saliva.
- -SÃ-, pero no te preocupes ya lo he superado… Puedo dejar mi pasado atrÃ;s- DecÃ-a con una sonrisa. â€"En fin, mi familia y yo somos de ParÃ-s, y ese dÃ-a solo fueron de vacaciones-
- -Mi hermano y yo somos de Washington D.C- He dicho mientras terminaba mi caf $\tilde{\mathbb{A}}$  $\mathbb{Q}$ .
- -Bien, creo que hemos hablado demasiado- Me mostraba la hora.
- -Â;¿Son las 20:45 pm?! Es tarde…- He dicho sorprendida.
- -Bueno, el tiempo ha pasado muy r $\tilde{A}$ ;pido $\hat{a}$ el esto es un hasta pronto, espero hablemos m $\tilde{A}$ ;s Claire la pr $\tilde{A}$ 3xima vez $\hat{a}$ el Me dio gusto conocerte un poco m $\tilde{A}$ ;s de t $\tilde{A}$ -- Mientras dec $\tilde{A}$ -a esto dejaba el dinero en la mesa.
- -A mi también…- Le mostraba una sonrisa.
- -Te ver $\tilde{\mathbb{A}}$  $\mathbb{Q}$  un d $\tilde{\mathbb{A}}$ -a de estos- Se desped $\tilde{\mathbb{A}}$ -a. Luego Karena se fue tomando un taxi.

Luego de salir de la cafeterÃ-a me dirigÃ- a mi apartamento caminado ya que me quedaba cerca, ademÃ;s caminar me hacÃ-a bien… en despejar mi mente.

12:00 am

Llegue a mi hogar y vi una nota que dec $\tilde{A}$ -a que Chris y Jill saldr $\tilde{A}$ -an a una cita y que no iban a llegar, bueno no importa; tome un ba $\tilde{A}$ to y me puse mi pijama favorita $\hat{a}$  $\in$ | Un vestido de tirantes, con mi bata, unas pantuflas de todo color rosado.

Fui directamente a la cocina para prepararme un vaso de leche para tener dulces lindos y no pesadillas. Proced $\tilde{A}$ - en tomar mi vaso de leche y me dirig $\tilde{A}$ - a mi habitaci $\tilde{A}$ 3n dispuesta a ver un poco de televisi $\tilde{A}$ 3n, tal vez un documental de animales. Me encantaba ver documentales, especialmente las serpientes m $\tilde{A}$ 1s venenosas.

Entre en mi habitaci $\tilde{A}^3$ n y vi mi ventana abierta. Que extra $\tilde{A}^{\pm}$ o, yo nunca abro mis ventanas. Me he puesto en alerta. Genial media noche, y un ladr $\tilde{A}^3$ n entra.

Tome un bate de béisbol, y empecé abrir el baño y las otras habitaciones; pero no habÃ-a nadie. Esto me asusta. Tal vez estoy muy nerviosa por lo de hoy. Mejor lo olvidare.

Entre a mi habitaci $\tilde{A}^3$ n y cerr $\tilde{A}$ © la ventana. Cuando me voltee quede petrificada por la imagen: Albert Wesker estaba sentado en el sof $\tilde{A}$ ; de mi habitaci $\tilde{A}^3$ n.

[ $\hat{A}_i$ Aqu $\tilde{A}$ - la actualizaci $\tilde{A}^3$ n! Ya se est $\tilde{A}_i$  poniendo muy interesante  $\hat{A}_i$ eh? Actualizare hasta el domingo 05/05/2016, la raz $\tilde{A}^3$ n por la que actualizare este d $\tilde{A}$ -a es que estar $\tilde{A}$ © en  $\tilde{A}$ ©pocas de ex $\tilde{A}_i$ menes y necesito estar sumida en mis estudios, cuando terminen continuare el fic esa fecha y subir $\tilde{A}$ © fic. De verdad agradezco que me hayan puesto como su historia favorita :3 Los quiero mucho /\*-\*/]

SuzukiMademoiselle

End file.